

## KWESTIONARIUSZ BOHATERKI. MASZYNA DO PISANIA.

**Imię i nazwisko bohaterki**

**Cel bohaterki**

**Marzenie**

**Najstraszniejsza rzecz, która zdarzyła się bohaterce w przeszłości**

**Dwie najstraszniejsze rzeczy, które zdarzą się bohaterce na kartach książki**

**Najlepsza rzecz, która zdarzyła się bohaterce w przeszłości**

**Najlepsza rzecz, która się jej zdarzy na kartach książki**

**Największy strach bohaterki** (jeśli jest to np. senny koszmar, też warto go opisać)

**Dzieciństwo** (nawet jeśli w powieści nie będzie pojawiał się wątek retrospekcyjny, dobrze jest znać etap dzieciństwa bohaterki, ponieważ wpływa on na resztę życia)

## KWESTIONARIUSZ BOHATERKI. MASZYNA DO PISANIA.

<b>Najważniejsze doświadczenia dorastania</b>	
<b>Związki uczuciowe z przeszłości</b> (jeśli w powieści ma pojawić się miłość, warto wiedzieć, czy bohaterka ma doświadczenie seksualne i jakie do tej pory były jej związki w tym względzie, czego oczekuje od swoich partnerów/partnerek i co lubi)	
<b>Czego nie chcesz zdradzić czytelnikowi na temat przeszłości albo teraźniejszości bohaterki</b>	
<b>Talent</b>	
<b>Wiek</b>	<b>Nawyki</b>
<b>Wygląd</b>	

**„Pisarz nigdy nie ma wakacji.  
Życie pisarza składa się albo z pisania albo z myślenia o pisaniu.”**  
(Eugene Ionesco)

Zapraszamy na wakacyjny kurs tworzenia niekonwencjonalnej bohaterki  
„Być jak Thelma i Louise” z Małgorzatą Wardą.

Link: <https://www.maszynadopisania.pl/kurs/byc-thelma-i-louise-wakacyjna-szkola-pisania-ii/>

