

"Najtrudniejsze jest zdecydowanie się na działanie.  
Reszta to już tylko kwestia wytrwałości"  
– Amelia Earhart

## POMYSŁY DO (za)PISANIA

napisz, co wiesz o swojej książce:

**JAKI JEST GATUNEK TWOJEJ KSIĄŻKI. DLACZEGO TEN?**

**ZAKOŃCZENIE. CZY WIESZ JAK SKOŃCZY SIĘ TWOJA KSIĄŻKA?  
ZAPISZ TO TERAZ I ZACHOWAJ NA POTEM, BY SPRAWDZIĆ CZY SIĘ  
ZMIENIŁO ;)**

# ĆWICZENIE PISARSKIE

Sceny z elementami humoru to ważny element każdej książki. Śmiech rozładowuje napięcie, tworzy więź między bohaterem/bohaterką, a czytelnikiem.

W pamięci czytelnika zostaną tylko te sceny, na które zwrócił szczególną uwagę. Jeśli masz szansę rozbawić czytelnika - zrób to!

A skoro luty to miesiąc zakochanych, niech będzie ćwiczenie z miłością w tle ;-) )

Umieść bohatera/bohaterkę w nietypowej dla niego, trudnej sytuacji, np. bohater/ka:

Czeka na randkę w negliżu, a partner/partnerka przychodzi z rodzicami. Opisz tę sytuację i niech twoja postać powie coś, co pozwoli jej zachować twarz.

lub

Zrobił/a steki na romantyczną kolację, a on/on jest zapiekłym weganinem. Opisz tę sytuację, a na końcu sceny niech bohater/ka powie coś, co odwróci uwagę ukochanej/ukochanego (od steków oczywiście).

Dobrej zabawy!

autorzy zadania: Monika Piątkowska, Leszek Talko





# PLAN NA LUTY

Zapisuj tu wszystko, choćby najmniejszy plan, czy realizację. Na przykład: przeczytam książkę do researchu, wymyślę imię i nazwisko głównego bohatera, spiszę plan rozdziałów. A może chcesz postawić sobie cel: będę pisać 1000 słów dziennie lub będę pisać godzinę dziennie? Zapisuj to wszystko i notuj, co udało ci się zrealizować. Nie rezygnuj, jeśli czegoś nie udało ci się zrobić. Może to nie był ten moment? Planuj dalej, motywuj się, pisz, działaj!

**co chcę zrobić?**


**co zrobiłam/em**


**BRAWO!**