

Odkryłem, że im ciężiej pracuję, tym bardziej sprzyja mi szczęście.
– Thomas Jefferson

DAWKA WIEDZY DO PISANIA

BOHATER

W każdej historii są przynajmniej trzy role do obsadzenia, ale musisz wiedzieć, że rola bohatera jest najważniejsza. To na niej spoczywa cały ciężar opowieści, musi być na tyle ciekawa, by czytelnik chciał jej kibicować w dotarciu do celu. Brzmi trudno? Nie zniechęcaj się, na pewno uda się nam razem wyruszyć w pisarską podróż.

JAK STWORZYĆ BOHATERA?

Może się wydawać, że masz do wyboru cały wachlarz różnych postaci, ale tak naprawdę sprowadzają się oni do dwóch typów bohaterów.

Typ pierwszy to bohater „everyman” – czyli przeciętna, zwyczajna osoba, z którą czytelnik łatwo może się utożsamić. Bohater „everyman” niczym się nie wyróżnia, chociaż niewątpliwie drzemie w nim duży potencjał: to na przykład gospodyni domowa, dziewczyna ze szkolnej ławki, chłopak z osiedla, zwyczajny policjant, skromna nauczycielka, farmer, analityczka kryminalna, która jeszcze nie odkryła niczego wyjątkowego, niedoceniany naukowiec... Musicie wiedzieć, że ten typ ma jeden, potężny atut: daje czytelnikowi złudzenie przeżycia przygody. Czytelnik myśli: skoro zwyczajny bohater przeżył coś niezwykłego, to również ja mogę zostać wplątany w niezwykły splot zdarzeń.

Drugi typ bohatera to osoba, z którą trudno się utożsamić. Jej zadaniem będzie więc fascynowanie czytelnika. To geniusz matematyczny, wybitna śledcza policjantka, seryjny zabójca, najlepszy sportowiec, gwiazda rocka, top modelka, szef mafii, astronauta lecący na odległą planetę, niezwyciężony żołnierz...

Atut takiego bohatera jest bezsprzeczny: pokazuje czytelnikowi zupełnie nowy świat, fascynuje, budzi lęk, zachwyca i przede wszystkim wciąga!

ĆWICZENIE PISARSKIE

Znajdź bohatera swojej opowieści i napisz:

- kim jest
- czego pragnie
- jakie ma nawyki
- gdzie mieszka
- z kim się przyjaźni.

Autorka treści i ćwiczenia: Małgorzata Warda

MIEJSCE DO PISANIA

MIEJSCE DO PISANIA

PLAN NA MARZEC

Zapisuj tu wszystko, choćby najmniejszy plan, czy realizację. Na przykład: przeczytam książkę do researchu, wymyślę imię i nazwisko głównego bohatera, spiszę plan rozdziałów. A może chcesz postawić sobie cel: będę pisać 1000 słów dziennie lub będę pisać godzinę dziennie? Zapisuj to wszystko i notuj, co udało ci się zrealizować. Nie rezygnuj, jeśli czegoś nie udało ci się zrobić. Może to nie był ten moment? Planuj dalej, motywuj się, pisz, działaj!

co chcę zrobić?

co zrobiłam/em

BRAWO!