

POLE NR 1

OGARY
POSZŁY
W LAS

czyli napisz pierwsze zdanie

POLE NR 2

MY
IDZIEMY
W LAS

czyli czas na spacer
– idź na spacer i zapisz obserwacje

POLE NR 3

TEST
JEDNEGO
ZDANIA

Opisz fabułę jednym zdaniem

POLE NR 4

ZAPISZ
PRZEPIS
NA
KSIĄŻKĘ

POLE NR 5

OPISZ
WSPOMNIENIA
JĘZYKIEM
ZMYŚŁÓW

POLE NR 6

POROZMAWIAJ
Z
BOHATEREM

POLE NR 7

LEKCJA
Z JOANNA
WRYCZĄ – BEKIER

fragment kursu wideo
„8 błędów w pisaniu powieści i jak je naprawić”

POLE NR 8

POMIESZAJ
BOHATERÓW

POLE NR 9

POKAŻ,
NIE OPISUJ!

POLE NR 10

CIII..
NIECH SCENA
ZABRZMI

czyli wykorzystaj onomatopeje

POLE NR 11

NAPISZ
SCENĘ
NA RÓŻOWO

POLE NR 12

NADAJ
ZDANIOM
RYTM

POLE NR 13

LEKCJA
Z ZUZANNĄ
GAJEWSKĄ

fragment kursu wideo
„Miejsce akcji– tło czy bohater”

POLE NR 14

AKCJA
NAD
WODĄ

POLE NR 15

PODSŁUCHUJ
LUDZI

zainspiruj się i napisz dialog

POLE NR 16

UTNIJ
SCENĘ!

POLE NR 17

NAPISZ SCENĘ
W GÓRACH

POLE NR 18

NAMIESZAJ
W FABULE

zaskocz bohatera,
czytelnika i siebie

POLE NR 19

LEKCJA
Z IZĄ SZYLKO

fragment kursu wideo
„Podstawy pisania”

POLE NR 20

ZGUB SIĘ
I OPISZ TO

POLE NR 21

PROSTE JAK...
DRUT?

Stwórz własne porównanie,
wpleć je w scenę

POLE NR 22

ZNOWU
NAPISZ
DIALOG

POLE NR 23

PISZ
W PRACY

POLE NR 24

DODAJ
SZCZYPTE
MAGII

POLE NR 25

NAPISZ
OSTATNIE
ZDANIE!